

# Pidiendo Posada

*Seeking Lodging*

Peregrinos *Pilgrims*  
(Afuera) (Outside)

Traditional  
adapted by Rev. Jose Ruiz Ovalle

D A7

1. En el nom - bre del Cie - - - - lo  
2. No se - as in - hu - ma - - - - no,  
3. Ve - ni - mos ren - di - - - - dos  
4. Mi es - po - sa es Ma - rí - - - - a  
5. Dios pa - gue Se - ño - - - - res,

5 D

Os pi - do po - sa - - - - da  
Ten - nos ca - ri - dad, \_\_\_\_\_  
Des - de Na - za - ret, \_\_\_\_\_  
Y ma - dre va ser \_\_\_\_\_  
Vue - stra ca - ri - dad, \_\_\_\_\_

9 D7 G

Pues no pue - de an - dar \_\_\_\_\_  
Que el Dios de los cie - - - - los  
Yo soy car - pin - te - - - - ro  
del di - vi - no Ver - - - - bo  
Y que os col - me el cie - - - - lo

13 D A7 D

Ya mi es - po - sa a - ma - - - - da.  
Te lo pre - mia - rá \_\_\_\_\_  
De nom - bre Jo - sé. \_\_\_\_\_  
que ya va a na - cer. \_\_\_\_\_  
de fe - li - ci - dad. \_\_\_\_\_

# Pidiendo Posada

*Seeking Lodging*

Posaderos Inn Keepers  
(Adentro) (Inside)

Traditional  
adapted by Rev. Jose Ruiz Ovalle

D A7

1. A - quí no es me - són. \_\_\_\_\_  
2. Ya se pue - den ir \_\_\_\_\_  
3. No me im - por - ta el nom - - - bre.  
4. ¿E - res tú Jo - sé? \_\_\_\_\_

5 D

si - - gan a - - de - lan - - - te,  
y no mo - les - tar, \_\_\_\_\_  
Dé - jen - me dor - mir. \_\_\_\_\_  
¿Tu es - po - sa es Ma - rí - - - a?

9 D7 G

Pues no pue - do a - brir, \_\_\_\_\_  
por - que si me en - fa - - - do,  
Pues que yo les di - - - go  
En - tren, pe - re - gri - - - nos,

13 D A7 D

No sea al - gún tu - nan - - - te  
los voy a a - pa - lear. \_\_\_\_\_  
Que no he - mos de a - brir. \_\_\_\_\_  
No los co - no - cí - - - a.

# Ya se va

*Away they go*

Peregrinos *Travelers*  
(Afuera) (Outside)

Traditional

Musical notation for the song 'Ya se va'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: 1. Ya se va Ma - rí - a, muy des - con - so - la - da; 2. Ya se va Jo - sé con su es - po - sa a - ma - da. The second staff continues the melody with the lyrics: Por - que en es - ta ca - sa no le dan po - sa - da. Chords D, A7, and D are indicated above the notes.

1. Ya se va Ma - rí - a, muy des - con - so - la - da  
2. Ya se va Jo - sé con su es - po - sa a - ma - da

Por - que en es - ta ca - sa no le dan po - sa - da.

# Entren, santos peregrinos

*Enter, holy pilgrims*

Posaderos *Inn Keepers*  
(Adentro) (Inside)

Traditional

Musical notation for the song 'Entren, santos peregrinos'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: En - tren, san - tos pe - re - gri - nos, pe - re - gri - nos, re - ci - ban es - te rin - cón, no de es - ta po - bre mo - ra - da, si - no de mi co - ra - zón. Chords D, A7, and D are indicated above the notes.

En - tren, san - tos pe - re - gri - nos, pe - re - gri - nos, re - ci -  
ban es - te rin - cón, no de es - ta po - bre mo -  
ra - da, si - no de mi co - ra - zón.

# Ábranse las puertas

*Open the Doors*

Todos *Everyone*

Traditional

D

A7

D

Á - bran - se las puer - tas, róm - pan - se los ve - los,

5

A7

D

que vie - ne a po - sar el Rey de los cie - los.

9

A7

D

que vie - ne a po - sar el Rey de los cie - los.

# ¡Dale, dale, dale!

*Hit It, Hit It, Hit It!*

Traditional

D G A7 D

Da - le, da - le, da - le, No pier - das el ti - no;

5 G A7 D

Por - que si lo pier - des Pier - des el ca - mi - no.

9 G A7 D

Ya le di - ste u - no, Ya le dis - te dos.

13 G A7 D

Ya le dis - te tres, Y tu tiem - po se a - ca - bo!

17 D

¡Se a - ca - bo! ¡Si - go yo!