

Concordia Seminary - Saint Louis

Scholarly Resources from Concordia Seminary

[Ayudas para sermones](#)

[Recursos en español](#)

7-1-1999

Decálogo de Fitzmyer

Vilson Scholtz

Follow this and additional works at: https://scholar.csl.edu/ayudas_para_sermones



Part of the [Biblical Studies Commons](#)

Recommended Citation

Scholtz, Vilson, "Decálogo de Fitzmyer" (1999). *Ayudas para sermones*. 1.
https://scholar.csl.edu/ayudas_para_sermones/1

This Article is brought to you for free and open access by the Recursos en español at Scholarly Resources from Concordia Seminary. It has been accepted for inclusion in Ayudas para sermones by an authorized administrator of Scholarly Resources from Concordia Seminary. For more information, please contact seitzw@csl.edu.

LA OBRA DE CRISTO: SUS ASPECTOS

DECÁGONO de FITZMYER

Gentileza del Dr. Vilson Scholtz

Introducción y citas bíblicas de Antonio Schimpf

Seminario Concordia, Buenos Aires, Argentina

Julio de 1999

Es posible que en la predicación, la pastoral o la enseñanza algunas veces tengamos cierta dificultad al momento de presentar la obra de Cristo, ya que por naturaleza –o por comodidad- tendemos a resaltar sólo un aspecto de su obra. En nuestro caso -por razones obvias- solemos privilegiar la justificación, concepto que resalta a Cristo y su obra dentro de un paradigma legal / judicial. Es frecuente ver que la atención en un sermón “se caiga” porque el evangelio es presentado en forma de “cliché” que ya no sorprende y va perdiendo frescura y relevancia. La dificultad aumenta en aquellos contextos culturales en los que el paradigma legal / judicial es algo débil o ajeno a la experiencia del auditorio.

La siguiente lista nos muestra la maravillosa riqueza de Cristo y su evangelio. Tal como si estuviéramos frente a una pieza de 10 lados, se usa el nombre *decágono*. Esta multiforme riqueza nos lleva a pensar en un diamante cuyos destellos varían en intensidad de acuerdo a las realidades que son expuestas por la ley. Es recomendable que a la hora de escribir nuestros sermones o planificar nuestras visitas pastorales tengamos a mano esta lista y recurramos al aspecto más significativo para el destinatario en ese momento. No será en vano tomarnos un tiempo y reflexionar previamente sobre la situación específica o la cultura del oyente / auditorio al que vamos a dirigirnos. Como ejemplo, observemos de qué manera el mismo apóstol Pablo nos presenta la múltiple dimensión de Cristo y su obra en 1 Corintios 1:30.

1. JUSTIFICACIÓN **δικαίωσιν**
(Romanos 4:25, 5:18; Gálatas 2:16, 3:8; 1 Corintios 1:30; Tito 3:7)

2. SALVACIÓN **σωτηρία**
(Lucas 19:9; Hechos 4:12; Romanos 1:16; Apocalipsis 7:10)

3. RECONCILIACIÓN **καταλλαγή**
(Romanos 5:11, 11:15; 2 Corintios 5:18ss)

4. EXPIACIÓN **ἱλαστήριος**
(Romanos 3:25; Hebreos 9:5)

5. REDENCIÓN **ἀπολύτρωσις**
(Lucas 21:18; Romanos 8:23; 1 Corintios 1:30; Efesios 1:7, 14; Colosenses 1:14; Hebreos 9:15)

6. LIBERTAD **ἐλευθερία**
(Juan 8:36; Romanos 8:21; 2 Corintios 3:17; Gálatas 5:1, 13; 1 Pedro 2:16)

7. SANTIFICACIÓN **ἁγιασμός**
(Romanos 6:22; 1 Corintios 1:30; 1 Tesalonicenses 4:7; 1 Pedro 1:22)

8. TRANSFORMACIÓN μεταμορφώω
(Marcos 9:2; Romanos 12:2; 2 Corintios 3:18)

9. NUEVA CREACIÓN καινή κτίσις
(Romanos 8:21-22; 2 Corintios 5:17; Gálatas 6:15)

10. GLORIFICACIÓN δοξάζω
(Juan 12:16, 23; 17:5; Romanos 8:30; 2 Corintios 3:10ss)